

Bianca Daniel arbeitet seit über dreißig Jahren an einer Bildsprache, die grafische Klarheit und malerische Offenheit miteinander verbindet. Als Unternehmerin, Designerin und Künstlerin entwickelte sie früh eine eigenständige Praxis zwischen Gestaltung und freier Kunst. Kunst und Design versteht sie als gleichwertige Ausdrucksformen, die aus demselben visuellen Denken hervorgehen und Form als bewusste Setzung begreifen.

Im Zentrum ihres künstlerischen Werks steht häufig die weibliche Figur. Reduziert auf Linie, Fläche und Haltung bewegt sie sich zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion, ohne narrativ gebunden zu sein. Anschnitte, offene Kompositionen und eine zurückhaltende Farbigkeit lenken den Blick auf ein Selbstverständnis von Identität und innerer Stärke, das keiner Behauptung bedarf.

Bianca Daniel arbeitet überwiegend mit Acryl, Kohle und Tusche auf Leinwand, Papier oder Holz. Charakteristisch ist ihr entschiedener Einsatz des zeichnerischen Strichs, der Übergänge sichtbar lässt und das Unvollendete als Teil der Komposition begreift. So entstehen Arbeiten, in denen Kontrolle und Intuition in ein ausgewogenes Verhältnis treten.

Ihr Œuvre kreist um Themen von Identität, Stärke und Selbstreflexion.

Die Künstlerin lebt und arbeitet in Hamburg.

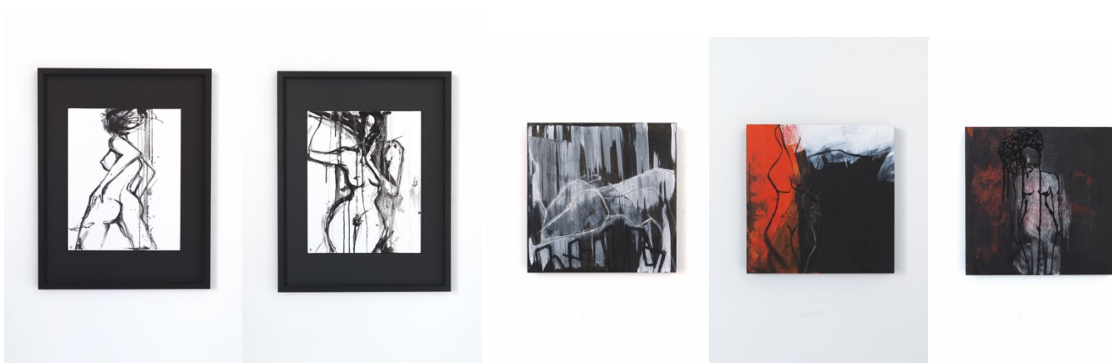
Artist Statement

Ich komme aus der Zeichnung. Linie und Fläche sind der eigentliche Ort der Entscheidung. Ein Werk entsteht aus Setzungen, aus Schnitten, Reduktionen, dem bewussten Weglassen. Offenheit ist dabei eine klare Haltung.

Im Zentrum meines Werks steht häufig die weibliche Figur. Sie erscheint reduziert, fragmentiert, angeschnitten und bewegt sich zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion. Sie ist weder narrativ noch an eindeutige Zuschreibungen gebunden. Mich interessiert kein Rollenbild, keine Darstellung von Weiblichkeit als Behauptung oder Pose, sondern ein Zustand von Präsenz. Eine innere Stärke, die still bleibt und sich nicht erklären muss.

Die Farbigkeit ist zurückhaltend. Farbe dient der Form und unterstützt Struktur, Rhythmus und Gewichtung innerhalb der Komposition. Der Fokus liegt auf Linie, Fläche und Haltung — auf dem, was trägt, ohne zu dominieren. Ich arbeite mit Acryl, Kohle und Tusche auf Leinwand, Papier oder Holz. Der zeichnerische Strich bleibt sichtbar, Übergänge dürfen offen sein. Das Unvollendete ist gewollt, für mich eine Vollkommenheit. Kontrolle und Intuition stehen immer in einem bewussten, mitunter fragilen Gleichgewicht.

Meine Arbeiten kreisen um Fragen von Identität, innerer Haltung und Selbstreflexion. Sie entstehen aus Erfahrung, aus Beobachtung und aus einem langen Prozess des Sehens, wollen nichts erklären. Sie behaupten sich durch Konzentration, Reduktion und eine klare, ruhige Präsenz im Raum.



Dipped In Fierceness | Dipped In Ink Series | 2025 | Acryl auf Leinwandkarton | 50 x 40 cm

Dipped In Verve | Dipped In Ink Series | 2025 | Acryl auf Leinwandkarton | 50 x 40 cm

Don't Forget To Go Deeper No. 12 | 2025 | Acryl, Buntstift und Ölkreide auf Holzbox | 30 x 30 cm

Don't Forget To Go Deeper No. 13 | 2025 | Acryl, Buntstift und Ölkreide auf Holzbox | 30 x 30 cm

Don't Forget To Go Deeper No. 16 | 2025 | Acryl, Buntstift und Ölkreide auf Holzbox | 30 x 30 cm



The Archive of Unfinished Thoughts I | 2025 | Acryl & Kohle auf unbehandelter Leinwand | 150 x 100 cm

The Archive of Unfinished Thoughts I | 2025 | Acryl & Kohle auf unbehandelter Leinwand | 150 x 100 cm

To Be Yourself Takes Less Space Than Expected I | The Archive of Unfinished Thoughts V | 2025 | Acryl & Kohle auf unbehandelter Leinwand | 100 x 100 cm

To Be Yourself Takes Less Space Than Expected III | The Archive of Unfinished Thoughts VII | 2025 | Acryl & Kohle auf unbehandelter Leinwand | 10 x 100 cm

Kontakt:

<https://www.biancadaniel.com/>

Bianca Daniel

Am Kaiserkai 30 | 20457 Hamburg

E-Mail: hello@biancadaniel.com | Tel: +49 151 52525299

Instagram: [biancadanielcreates](https://www.instagram.com/biancadanielcreates)

Credits: Bianca Daniel, Oliver Reetz, Fotografen-Angaben siehe Beschriftung