



*Was bedeutet es, genug zu sein – in einer Welt, die ständig mehr verlangt?*

In Zeiten des Immerweiter, Immermehr und Immernoch setzt Bianca Daniel (\*1973) die stille, kraftvolle Selbstverständlichkeit des Genugseins entgegen.

Im Verlag Ludvig Rage erscheint am 29. April 2026 die 200-seitige Künstlerpublikation „ENOUGH.“, deren Veröffentlichung von einer Ausstellung in der Galerie Daniel und die Kunst begleitet wird. Sie versammelt zentrale Arbeiten der Künstlerin, gibt Einblicke in ihre Praxis und wird durch Essays sowie begleitende Texte ergänzt. Das Buch versteht sich als Einladung, über das „Genug-Sein“ in einer Welt nachzudenken, die beständig nach „mehr“ verlangt, und widmet sich der Frage, was es heißt, als Frau, als Mensch und als künstlerische Haltung genug zu sein.

Charakteristisch für Bianca Daniels Werk ist der entschiedene Einsatz des zeichnerischen Strichs, der Übergänge sichtbar lässt und das Unvollendete als integralen Bestandteil der Komposition begreift. So entstehen Arbeiten, in denen sich Kontrolle und Intuition in ein feinsinnig austariertes Gleichgewicht fügen. Ihre künstlerische Auseinandersetzung kreist um Fragen von Identität, innerer Stärke und Selbstreflexion.

Diese Haltung ist auch biografisch grundiert: Bianca Daniel ist nicht nur Künstlerin, sondern zugleich Unternehmerin. Im Zentrum ihres Schaffens steht das Bedürfnis, ganz bei sich selbst zu sein – selbstbewusst und kraftvoll, ohne sich behaupten oder verteidigen zu müssen.

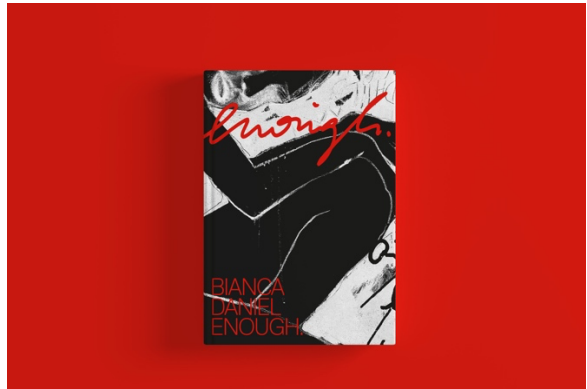
Die Publikation wird ergänzt durch Beiträge von Kunsthistorikerinnen und Autorinnen, die neue Perspektiven auf das Werk eröffnen. Ein weiterer Teil widmet sich persönlichen Begegnungen: Porträts starker Persönlichkeiten in ihren eigenen Räumen, gemeinsam mit den Kunstwerken, die sie begleiten.

Die Figuren von Bianca Daniel sind keine Statements gegen etwas, sondern Ausdruck einer stillen, selbstverständlichen Präsenz. Sie erklären sich nicht – sie sind. Gerade in dieser Zurückhaltung entfaltet sich ihre Wirkung. Auch die formale Entwicklung der Künstlerin spiegelt diese Haltung wider: von grafischer Strenge und fotorealistischen Porträts hin zu einer offeneren, intuitiveren Bildsprache, in der Reduktion und emotionale Kraft miteinander verschmelzen.

*ENOUGH – I am. You are. It is.*

Mit dieser Publikation setzt Bianca Daniel kein Ausrufezeichen, sondern einen Punkt – ein leises Manifest für Selbstakzeptanz, gegenseitige Anerkennung und das Recht, einfach zu sein. Ihre Arbeit verhandelt Fragen von Identifikation, weiblicher Rolle, Selbstermächtigung und Präsenz – Themen von hoher gesellschaftlicher Relevanz.

Die Künstlerin lebt und arbeitet in Hamburg.



<https://www.biancadaniel.com/>

Bianca Daniel

Am Kaiserkai 30 | 20457 Hamburg

E-Mail: [hello@biancadaniel.com](mailto:hello@biancadaniel.com) | Tel: +49 151 52525299

Instagram: biancadanielcreates

Credits: Bianca Daniel